

danboin²⁵

2025 apirila

270^{ak.}

«Musikan seguru sentitzen nauk»
Eñaut Gaztañaga



675 965 116 iraopottoka@gmail.com



Gesalaga kalea 8, Zestoa tel./fax 943 147 006
WhatsApp: 661590009 farmazu@farmanorte.org



Tel.: 614 196 483
milagrosarangurenlaranaga@mgs.es

txoko
taberna

erdikalea 3
tel. 943 147 196



Ekain berri
kafetegia

Ordutegia

Aste barruan
06:30/13:30
16:30/20:30

Asteburutan
06:30/14:30
Arratsalde itxita

By NADIA
Tlf: 943 536 314
ZESTOA



943 147 657



Gestoria Zubia

M^a Jesus Zubia Olaizola

Portale kalea 7, behe - 20740 ZESTOA
Tel./FAX: 943 897 070



Zestoa
AUTOESKOLA

Gesalaga 1 Tel. 943 148 524
20740 Zestoa Gipuzkoa zestoa_autoeskola@hotmail.com

Tel.: 943 14 73 44



merendero
11021111 Iraeta-Zestoa (Gipuzkoa)
merenderobeketxe@gmail.com

MAIATZA 1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

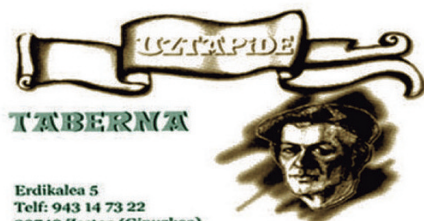
APIRILA

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30

EKAINA

1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29

Egun osan irakita Mis topaketa 22:00etan Irakita 18:00etatik aurrera Itxita



Erdikalea 5
Telf: 943 14 73 22
20740 Zestoa (Gipuzkoa)



ASESORIA ARIN

ABOKATUA GESTORIA
KONTABILITATEAK ZERGAK
INMOBILIARIA GESTIOA LABORALA
KOMUNITATE ADMINISTRAZIOA ASEGURUA

Gesalaga kalea, 22 behe 20740 ZESTOA
Tel./Fax: 943 897 099 asesoriarin@asesoriarin.com



Olaizola eta Uria kalea - Iraeta
943 147 067



GARRAIO SISTEMAK
ERREMOLKEEN SALMENTA
ERREMOLKEETARAKO OSAGARRIAK
KARABANA, AUTOKARABANA eta
FURGONETETARAKO OSAGARRIAK
KONPONKETA eta
MANTENTZE LANAK

telf. 943 147 679
www.caravan-park.net
info@caravan-park.net



Gestoria Zubia

M^a Jesus Zubia Olaizola

Portale kalea 7, behe - 20740 ZESTOA
Tel./FAX: 943 897 070

Portale Kalea 7,
20740 Zestoa
tel. 943 147 088



kutxabank



kutxi eta
pentsuak

www.laiakdenda.com
tfnoa: 943148134

laiki.
Lurraren onena
Zestoaren bihotzean.

ZURE PUBLIZITATEA

GUREKIN HARREMANETAN JARTZEKO:
info@danbolin.eus



Eizagirre
Okindegia

Tel: 943 090341



Zestoa
Kaleokerra, 3
Tel. 943 147 269

Itzulpen eta
argitalpen zerbitzuak, s.l

Itzulpenak baino
askoz gehiago!

Bakun

Narkis Balentziaga, 2
20749 Arroa (Gipuzkoa)

T+34 943 148 306
F+34 943 897 380

bakun@bakun.eus
www.bakun.eus



UROLA
ITURGINTZA

665 49 07 73

KOIOOTE

foru plaza, 4
tel. 943 147 095



Aranburu

Landetxea
eta
jatetxea

943 148 005

KANTUZ SORTU NAIZ ETA KANTUZ NAHI BIZI

Gaztain estudioen aurrean nago, sartuko ez sartuko. Ahots ederrek abestutako hamaika kantu jaso ditut etxean haur nintzenetik eta maite dut nik ere abestea. Jakitun, hortik abeslari izatera dagoen saltoa ez dela makala! Etxe barruko abeslari izatearekin konformatzen naiz, lagunartekoa, dutxakoa, kotxekoa. Musika asko entzundakoa naiz, baina ez hainbeste kontzertuetan; ez, behintzat, Zestoara iritsi nintzen arte. Hemen ikasi nuen kontzertuetara joaten! Lagunei eskerrak ematea tokatzen zait, beraz, ate eder hori irekitzeagatik.

Inbidia puntuarekin irakurri dut Eñaut eta Jonen arteko elkarrizketa, lortu baitut usaintzea Gaztañagari musika-munduagatik darion pasioa. Inbidia ematen dit egin nahi duena garbi daukan jendeak eta, zer esanik ez, egitea lortzen duenak. Haurtzaroko musikazale hartatik artista handiak herrira gerturatzen dizkigun artista puskaraino, Eñaut pixka bat gehiago ezagutu eta gaur egun egiten duena jakiteko, irakurri beharrekoa.

Ez da, ordea, Zestoan daukagun artista bakarra. Irakurri berri dut Isilgabe taldea gazteen artean egiten ari den lana eta, benetan, txapela kentzekoa. Zuloan dagoenari eskua luzatzen dioten herritarrak badirela jakiteak goxatzen du pixka bat bizitza, itzaletan dabilenari argitasunera hurbiltzeko tresnak eskaintzen hasiak dira Azpeitiko Urola ikastetxean eta Xuban, Iker, Aicha eta Aimarrek Zestoan jarri nahi dute martxan jazarpenari eta gazteei sufrimendua sorrazten dieten arazoei aurre egiteko proiektua. Gai korapilatsua, ertz askokoa eta edonorentzat heltzeko zaila, baina heltzen diotenak gazteak direla jakiteak poza eman dit.

Gai interesgarri beteta dator apirileko Danbolin, aurreko biak gutxi ez eta Argiolak Aizarna, Arroabea eta Zestoako proiektuen berri emango baitigu. Erronka ez da makala, burujabetza (besteren artean) energetikoa amets dugunontzat pauso galanta ematera iritsi baita energia berri-argarrien komunitatea.

Irakurtzen nondik hasi norberak erabaki dezala, baina orrialdeotan murgiltzera gonbidatzen zaituztet; merezi du eta.

itzago zubiria



DANBOLINEK EZ DU BERE GAIN
HARTZEN ALDIZKARIA
ADIERAZITAKO ESANEN ETA
IRITZIEN ERANTZUKIZUNA

Argibarrabazilea: DANBOLIN ZULO
ELKARTEA. KULTUR ETXEA. AXUN
ARRAZOLA PLAZA 1, 20740 ZESTOIA
(GIPUZKOA)

722 609 265 INFO@DANBOLIN.EUS

Danbolin: NAIRA EXPOSITO,
AMAIUR ARISTI, URKO CANSECO,
SARA MATSUCANI, PERU GARCIA, JONE
BERGARA, ITSASO WALIÑO, OHIANA
CALPARSORO ETA OIHANE GOIKOETXEA
Kolaborabazile/erantzabazile baldea:
NAGORE TELLERIA, JON ARTANO,
FERNANDO ARZALLUS,
ONINTZA IRURETA, MIREIA ORBEGOZO,
EIDER ARRIZABALAGA, MAIDER ARREGI,
NEREA ODRIOTOLA, ITSASO
ZUBIRIA ETA MIKEL IRURE

Disainua eta markabazilea:

ENEKO ARISTI

Inprimabegia: GERTU (OÑATI).

Lege gordailua: SS-1108/2000

ISSN: 1576-9429



KALEKUMEA BETI KALEKUMEA!

Kaixo Elena, a zer maitasun istorio polita! Ba ni ere kaletik mendi aldera, nire kasuan iraganeko bizi-esperientziak eramaten nau lurrari lotuta bizitzea.

Granadako Alpujarran igaro ditut urte batzuk “finca” baten bizitzen eta orain kale etxean ezin kabitu. Han nengoela, garbi neukan horrela bizi nahi nuela hemen ere. Askok begiratu ondoren eta amatxo-aitatxoren laguntza ekonomikoarekin, Illurdan aldean, Aizarnan, erosi dut Eguzkitza izeneko baserri zahar bat. Baserria guztiz eraberritu beharra dago eta bioarkitekturan oinarrituko naiz berria egiteko. Hormak, adibidez, lastozkoak izango dira eta igeltsua karearekin egindakoa. Komentatu dieten guztiek esan didate behin ere ez al duan irakurri hiru txerritxoekin ipuina, baina ni lasai nago, ez dut otsorik ikusi gure inguruetan.

Baserriaz gain, terrenoak hiru hektareatik gora ditu eta nire proiektuak, baratza eder bat, fruta-arbola mordoxka bat eta animalia batzuk izango ditu. Kalekumea izanda ez ote da gehitxo izango niretzat? Gainera uste nuen denborarekin zaildu eta baserritar bihurtuko nintzela, baina ez omen da horrela, kalekumea beti kalekume! Pixkanaka eta jarrera egokiarekin beti aurrera; besterik ez bada, kuadrilla handia daukat-eta laguntza behar dudanean eskatuko diet, dena ez da ba sagardotegira joatea izango.



Oraindik dena airean dago, baina ez al dira ba ametsak betetzeko izaten? Ametsetan segita, baserritik ereindako eta inguruko elikagaiekin oinarritutako sukaldaritza egitea gustatuko litzaidake. Gure amamek egiten zituzten plateretan, eskuaz gain, bertako osagai osasuntsuak zeuden. Uste dut hori dela oinarria, gure inguruko baserriarren elikagaiekin egindako jakia, zapore horiek ez dira behin ere ahazten. Tira, lehenik eta behin baserria ordaindu eta gero sartuko naiz sukaldaritza proiektuan.

Akoa bailaratik etorri da enbidoa eta badoa berriz hara. Baserritar petoa daukat lanean lankide, Iñaki Odriozola. Hi ez haiz kalekumea baina orain kalean habil lanean, eta arratsalde batzuetan umeen parkean...: baserritik herrira bizitzera jaistea planteatzen al duk?

ander etxeberria

pintada.

HIZKUNTZEN INDARRA Mundu zabaletik iritsitako kontu, doinu eta ipuinak entzun berri ditugu Aizarnan, Arroabea eta Zestoan. Plazer bat. Eta ezeren aurretik, mila esker kontalari aritu zareten herriko emakumeoi, eskerririk asko zuen kulturen eta hizkuntzen zatibxo bat zestoarrekin partekatzeagatik. Ikasi ditugu hitz berri batzuk, ikasi ditugu beste hainbeste ipuin; baina, batez ere, ikasi dugu partekatzeak uneak eta aukerak denon artean sortu behar ditugula, herriarren artean. Momenturen batean gutako bakoitza protagonista izango den espazioak. Eta hori lortuta, gu kontent. Kontaketa ariketa honek eman baitigu aukera jabetzeko herritar berriek dakartzaten hizkuntzak eta kulturak onartzeak ez duela esan nahi gureak alde batera utzi behar ditugunik. Eta balio izan digu baita ere, jabetzeko gure herriko ateak irekitzearekin batera, datorrenari egin diezaiokgun oparirik ederrena hizkuntza dela. Euskara. Elkar ulertuko badugu, euskaraz izango baita. Hizkuntzak, gu banatu baino, elkarrengana hurbiltzeko giltza baitira.

itzago gubiria liburuzgaina eta nora palmitano euskara teknikaria

ORAINDIK EZ DA BERANDU... ALA BAI?

Martxoaren hasieran irakurri nuen albistea, eta datua oso esanguratsua da: "Iaz Euskal Herri osoko zinema-areto komertzialetan 900 pelikula inguru estreinatu ziren. Euskaraz, jatorriz edo bikoiztuta, 16 baino ez: 14 Hegoaldean, eta Iparraldean, bi baino ez. Beraz, ez dira %1,6ra ere iristen". Hutsaren hurrengo, alegia.

Horren harira, Pantailak Euskaraz eta Hizkuntza Eskubideen Behatokia elkarrekin baliabide gehiago eskatu dituzte euskarazko produkziara, bikoizketara eta azpitu-tuluetara bideratuak.

Ispilura begira jarri naiz. Euskaraz bizi naiz. Etxean, kaleko harremanetan, lanean, ia

%100 euskaraz. Idazten dudana (orain bezala), euskaraz. Irakurtzen dudana, erdia pasa gure hizkuntzan. Entzuten dudana musika, ez dut neurketa zientifikorik egin, baina erdia gutxi gorabehera euskaraz izango da. Ikusten ditudan filmetan, ordea, grafikoa erabat aldatzen da. Euskaraz ekoiztiak direnak, noski, euskaraz, baina hortik aurrera, ezer gutxi, egia esan. Esan nezake, ez dagoelako dela hori. Eta hala da. Baina gertatu izan zait, segida luzeko film sorta bat ikustera-koan, gazteleraz ikusi aurrenekoak, eta gero euskaraz bat egonda ere, gazteleraz ikustea. Pertsonaien ahotsetara ohitu egiten naiz (uste dut ez naizela bakarria). Gogoan dut hala gertatu izana esaterako Harry Potter ikusterakoan. Apur bat lasaitzen nau kontrara ere hala gertatzeak: ez dut jasaten Dragoi Bola gazteleraz, Songokuren ahotza euskarazkoa da! Beraz, ondorioa, ez dakit zenbateraino zientifikoa hau ere, ohitura dela gakoa. Eta ohitzeko, noski, aukera behar dela. Aukera zabala egotea euskaraz, eta guk euskara aukeratzea. Irabazten zaila den gerra dirudi. Gure etxeetan leihoak zabal-zabalik dituzte batik bat gaztelerak eta ingelesak, Netflix, Disney, Movistar... eta beste guztietatik. Eta euskarazkoa zirrikitu txikietatik baino ez zaigu sartzen.

Beraz, bai, eska ditzagun baliabide eta aukera gehiago euskararentzat, noski, baina guregan ere jar dezagun begirada. Eta ez naiz zuei ari, edo beste era batera esanda, zuei ari naizen bitartean batez ere neure buruari ari naiz. Askotan esfortzua da pantaila aurrean euskaraz jartzea, eta egungo (eta hementik aurrerako) bizitzan/aisian pantailek (zoritxarrez edo zorionez, hori bakoitzak hausnar dezala) toki asko hartzen dute. Ez da berandu izango euskararentzat, ezta?



kepa iribar

BIDAIAK

"Hegazkina Biarritzetik Bruselara. *Free tour*. Grand Place. Manneken Pis. 65,5cm, gaur gerlariz jantzita dute. *Frites* eta *moules*. Bost Leffe, mesedez. Trena, Brujasera. Sorginak. Ez, flandrierako *brugge*, zubitik, dator izena. Beraz, sorginik ez.

Kanalak eta zubiak. Jendea, lepo. Txokolatea. Trena. Gent, dotorea. Gaztelua.

San Migel eliza. Patata gehiago. *Stoverij* gisatua eta beste bost zerbeza".

"Madriletik Tangerrera 60 euroan. Merke, Aste Santuak izateko. Medina Kasbah. Zoco Chico, *regateo*. Kuskusa. Cap Espartel eta

Asilah. Te beroa. Tetuanera. *El tiempo entre Costuras*. Seriean xarma gehiago zuen hiriak. Hummusa. Hassan Iia plaza. Chefchaouen, urdina. Marihuana. *Hamma-ma. Regateo*, berriro".

"Kotxean, zazpi ordu, Benidorm. Hotelak, jubilatua, ingelesak. Hotelak, jubilatua, ingelesak. Bizikletan, 100 km. Noiztik daude mendiak Mediterraneoan? Bazkaldu, siesta. Paseoa malekoian. Levante eta Poniente. Bi zurito eta pintxo bat. Afaldu. Dena bider bost".

"Furgoneta, Llanesera. Katxopoa eta *sidriña*. Surfa. Covadongako basilika eta Ama Birjina. Sotres. Naranjo de Bulnes. Urrielluko aterpea, eskalada. Ribadesellan, kalyaka. *Sidriña* gehiago. Ruta del Cares. Gulpuyuriko hondartza, jendetza. Priako bufoiak itsasgoran".

"Kotxea, Auritzera. Kanpina. Orbaizetako arma-fabrika. Irabiako urtegiari bizikletan itzulua. Iratiko basoa, pagadia. Abaurregaina. Abaurrepea. Jaurrieta. Gartxoten koba, Itzaltzun. Mendia. Lasaitasuna."

"Entzunda ditut baina ez ditut kokatzen, non daude, Iparraldean?". "Ez, Nafarroan. Merezi du joateak". "Hurrengo batean, agian".

Aste Santuetatik bueltan, lankideekin eta lagun artean izandako elkarrizketak dira. Azken kontakizunarekin *klak* egin dit buruak, eta, Iker Zubeldiaren bertsoa ekarri dit burura, "Itsaroari Begira" doinu kantatua: Olatu fresko bezain ederrak / datoz Bizkaiko golkora / Elortxikitik Arranohaitza / Zelatundik Erniora / Maleurretatik Bortziritara / Baztandik Elizondora / Urepeletik buelta eginda / bagatoz Izpegin gora / hauek nun dauden ez badakizu / zertara zoaz kanpora?

Hor doa, beraz, hurrengo urterako nire proposamena:

"Oinez, Santa Engraziara. Aizarnan, arkumea buruntzian. *Agittako* ur-jauzia. Ekaingo erreplika eta Lili jau-regia. Bi salda eta bi txorizo pintxo. Harrobi zaharrean eskalada. Bizikletan, Iraetara. Pala partida lagunekin. Lau zurito eta lau kroketa. Izarraitzi itzulua. *Pump-tracka*. Bainuetxeko urak, *relax*".

Etxean leku ederrak izan arren, kanpokoia beti exotikogoa dela iruditzen zaigu horientzat. Bidaia on!

maddi alberdi izeta



Eñaut Gaztañaga

entrevista

MARS ATTACK, STRANGERS THINGS, JAWS... PELIKULA FANTASTIKOEN KARTELAK HORMATAN. ETA PELIKULA HORIETAKO, ETA BESTE BATZUETAKO, PROTAGONISTA ETA MAMUEN FIGURATXOAK APALETAN. AROCENA HOTELEKO ZAHARKINEN BROKANTE HARTAN LORTUTAKO ANTIGOALEKO TELEFONO BAT. ETA PATINETEAK: SKATE OHOLAK PARETETAN, KARTELEN ARTEAN, ETA MIREN GAZTAÑAGA AKTOREAK OPARITUTAKO SANCHESKI AUTENTIKO BAT BAZTER BATEAN. ETA, JAKINA, ANPLIAK, ORDENAGAILUAK, GITARRAK, NAHASTE-MAHAIA, PEDALAK, ETA GRABAZIO GELA BAT. ZUBIMUSU KALEKO GAZTAIN ESTUDIORA EUSKAL HERRIKO MUSIKARI ENTZUTETSUENETAKO BATZUK ETORRI OHI DIRA. BERAIENTZAT INPORTANTEENA DENA, BEREN KANTAK, BERTAN GRABATU NAHI IZATEN DITUZTE; ESTUDIOA SORTU DUEN PROFESIONALAREN LAGUNTZA BILATZEN DUTE. HORREGATIK IKUSI DEZAKEZU GURE HERRIAN, EDOZEIN ASTEGUN BURUZURITAN, GORKA URBIZU, EDO AIORA RENTERIA, EDO IZARO... MIRARI TXIKI BAT DA, ETA MILAGROA OBRATU DUENARI JOAN GATZAIZKIO GALDEZKA.

Musika ekoizlea haiz, ezta Eñaut?

Ekoizlea eta soinu teknikaria.

Eta zein da aldea?

Imajinatu ekoizlea haizela, higana etorriko duk musikari bat - edo talde bat -, eta hire lana izango lukek etxetik dakartzaten grabazioak hobetzea, aholkuak emanaz. *Kanta hau luzeegia iruditzen zait edo hasiera azkartu egingo nuke edo errepikan koro bat sartu ezazue...* detaileak izaten dituk, sormenarekin zerikusia dutenak.

Teknikariaren lana grabazioa bera lukek. Musikariei banan bana egiten zizkieagu grabazioak, instrumentu bakoitzarekin pista bat sortuz; bateria grabatzen duk aurrena, zortzi mikrorekin; baxua gero, bi mikrorekin; gitarrak, lau... eta, taka-taka-taka, denak grabatu. Gero pista horiek nahastea ere teknikariaren lana duk.

Sinpleago esplikatuko diat: nire lana sukal-dari batenaren antzekoa duk. Etortzen zaik bezeroa eta esaten dik: *Nik tortilla bat nahi diat egin, baina Karibeko estilora eta brokolia sartu nahi zioat...* ekoizlearen lana duk

argazkiak: Adiel Zabala

esatea: *oso ondo! Baina kendu oliba olio eta erabili kokoarena, brokoliaren ordeztu txilea eta zilantroa.* Eta teknikariaren lana izango lukek tortilla hori zartaginean egin eta aurkeztea.

Ekoizlearen lana literaturan editore batek egiten duenaren antzekoa duk hortaz. Ez al da zaila hainbesteko dedikazioa eskatu duen sorkuntzari eskua sartzea? Artistari 'zer egin behar lukeen' esatea?

Psikologikoki tentuz ibili beharra zagok, gauzak behar den moduan esateko. Baina, normalean, higana etorri denak zerbaitegatik aukeratu hau; gustatzen zaiok hik kantei bilatzen dieana. Bestalde, sujerentziak egiten ditiat, eta berek erabakitzen ditek gero. Hau ez duk diktadura bat.

Gertatu al daiteke hasieran ekarri duten grabazio hori asko aldatzea?

Bai, asko aldatu daitekek. Edo oso gutxi. Aldea zagok zein maila-tako taldea den, eta zenbat egunetarako hartzen duen estudioa. Hiru egunerako kontratatzen banaitek, grabatu ahala zerbait hobetzen saiatzen gaituk, baina milagrorik egiterik ez zagok. Beste artista batek, Izarok adibidez, igual hartzen dik hilabete eta erdi. Eta kanta batzuk oso borobilduta ekarri ditzakete, baina beste batzuekin esaten zidatek: *Eñaut, kanta hau ez dugu lokalean asko landu eta hemen, estudioan, nahi genuke probatu, eta atmosfera elektroniko bat erantsi.* Orduan elkarrekin hasten gaituk eta, pixkanaka, abestiak norabide bat hartzen dik.

Editorea eta emagina ere bai! Ateratzen den horren parte ere sentituko haiz batzuetan, ala?

Ba bai... kasu askotan ekoizleari ere ematen zizkiote egile-eskubideak. Niri ere eman izan zizkidatek.

Hautzaroan musikak zer leku zian hire bizitzan?

Etxean musika asko entzun izan diagu. Aitak gitarra jotzen zian, amak pianoa. Musika klasiko kontzertu mordo batera eraman gintiztean, eta Leok'k-en mila istorio kontatzen zizkigutean.

Baina, horretaz gain, badakik, askotan, umetan bizitako zerbaitek arrastoa uzten dik. Eta guretzat Lin Ton Taun boom bat izan zuan. Laranjadin eman zuten kontzertu bat akordatzan zaidak, gu oso umeak ginela - zer izango genituen, hamaurren bat urte? - . Egundokoa izan zuan hura! Ordura arteko futbola-eta-eskalada-eta horiek laga eta garbi izan nian: *nik musika nahi diat egin, musikari izan nahi diat!* LTren entsegu lokaleko leihotik lepo-luzeka ere han ibiltzen gintuan. Katekisis eta Eremuan-ekoak ere han jotzen zitean. Noizik eta behin utzi egiten zigutean zerbait probatzen. Ordurako pianoa ikasten ari ninduan, baina *Munatxo* [Jon Rezabal] eta Joseba [Ilarramendi] musika eskolan irakasle hasi zituan, eta panderoa aldatu ninduan. Gero aitaren gitarra hartu eta, *Joño! honetan ez nauk hain baldarra!* Eta segituan eskolako lagunekin talde bat sortu...

Ze banda sortu zenuten?

Lehendabizi Amets Gaizto. Gero Hilobitik, horrek gutxi iraun zian. Hurrena Azido. Azidorekin kontzertu mordoa eman genituan. *Tellek* [Ibon Telleria], bateria; Hektorrek [Larrañaga], baxua; Iban [Izagirre], azpeitiarra, zuan abeslaria; eta nik gitarra jotzen nian. 14-15 urte genituan. Jakina: ez kotxe ez gidabaimen, eta hala ere moldatzen gintuan batean eta bestean jotzeko.

Eta gero unibertsitatea...

Batxilergoan artearen historia eman zigutean, eta *molatu* egin zitzaidan. Eta han joan ninduan Leioara, Arte Ederak ikastera.

Eta ikasketetan zentratu al hintzen?

Tira... Lagun-kuadrilla interesantea egin nian han. Gainera garai hartan youtube azaldu zuan, eta: Ostia! *Hemen bideo-klipak zeudek!* Denbora gehiago pasatzen genian informatika-gelako ordenagailuetan musika bila, margotzen eta baino... Dena dela EHUKo Arte ederretan sormena lantzea duk helburu. Eta esango nitek sormen horrek lagundu didala gerora.

Hor, lapitzen potoan, brotxa bat daukak.

Hori teklatuei-eta hautsa kentzeko duk, kar, kar, kar...

Garaitsu hartan sortu zen Grises, nola izan zen?

Amancayk Madrilgo bikotekidea zeukaan, Gonzalo. Abeslaria zuan eta etortzen zenean bere kanta erakusten zizkidan. Eta hor hasi ninduan gitarrarekin laguntzen. Eta esan genian: *talde bat egingo diagu!* Horregatik hasi gintuan erdaraz abesten, madrildar harenak ziren-eta hasierako kanta. Gonzalo aktorea ere bazen ordea eta, horretan zentratzeko, musika utzi zian. Eta taldearekin jarraitu genian Amancayk eta biok, eta Antoniok [Diniz], eta Narak [Narayan Paz]; Alejo geroago sartu zuan.

Grises zer joan zen, etxafuegoa bezala gora?

Ez-ez. Lehenengo diskoa 2011n atera genian, ordurako bageneramatzan bospasei urte, jo eta ke. 23 urtez aritu gintuan jotzen, baina potente-potenteak azken hamarrak izan zituan. Bat-batean Madrilgo zigilu batek begiz jo gintuan. Eta, kolpetik, festibal handi denetatik deitzen hasi zitzaizkiguan.

Eta lentejak musikatik ateratzeko ametsa ordukoa al da?

Garai hartan diseinu lantxoak-eta egiten nitian, baina musikarekin ere hasita nengoan; bai teknikari lanetan, zuzenekoak egiten, bai diskoak grabatzen.

Eta horretan, nola hasi hintzen?

Estanis Elortzak lagundu zidaan; bera duk orain gure [Ezpalak taldearen] zuzeneko teknikaria. Talde bat zian Elortzak eta elkarrekin jotzeko deitu genien. Hasieratik *feeling* ona izan genian. Andoingo Zine eta Bideo eskolan soinu-irakasle ari zuan bera. Nik etxean grabatutako lantxoak erakusten nizkioan eta berak *joder, tu te tienes que dedicar a esto!* eta horrelakoak esaten zizkidan.

Gaia bahueta igarri zian.

Bai, eta hezi egin nindian, nik ez diat soinu-teknikari ikasketak formalik egin. Gainera kontratatatu egin nindian, estudio txiki bat zeukaan eta. Urte batzuk eta gero neure kaxara jartzeko garaia zela pentsatu, beharrezkoak erosi, eta



GATZA

Lau hilabeteko geldialdi baten ostean, laugarren estudioko lana kaleratu du Ezpalak-ek. Hasi berri dira aurkezpen biran. 11 kontzertu lotu dituzte, batzuk ondo urrutian; maiatzan Bogotara doaz. Diskoaren irudia Julia Urreaga herritarrak egin du.



ia hamar urtez jardun ninduan etxepeko trastelekuan. Eta orain bost urte hona aldatu ninduan. Naturalki gertatu duk dena; nik musikari izan nahi nian eta, azkenean, teknikari eta ekoizle amaitu diat.

Musika ekoizle izan nahi zuen lagun bat badiat; zailegia zela eta etsi egin zian.

Teknikarientzat lan asko zagok, zuzenekoetan-eta. Grabaziotxoak, txapuzatxoak, egiteko aukera bazagok; baina ogibide bihurtzea, zirrikitua egitea, zaila duk.

Hik, ordea, lortu egin duk.

Duela 15 urte bateren batek gaurko hire panorama kontatuz gero, zer pentsatuko hukeen?

Ez nian pentsatu ere egingo! Horregatik zeuzkaat argazki hauek hemen enmarkatuta [lan-mahaiaren alboko apala seinlatu du. Hilobitik-ek ateratako kasetea eta bi argazki zahar, biak Azidoren garaikoak: batean taldekideak geltokiaren atzealdeko karkaban ageri dira, bestean Eñaut kontzertu batean]. Askotan, despistatuta edo agobiatuta-edo nagoenean, horra begiratu eta etortzen zaidak: *Garai hartan hik hau nahi huen, ezta? Ba orain izorratu hadi eta segi pelotan!*

Kar, kar, kar...

Pabiloien garaia bizi omen dugu musika arloan Euskal Herrian : gutxi batzuk fokupean, BEC eta horrelakoe-tan sold outak egiten; beste gehienak ilunpean.

Nik uste diat zirkuitu desberdinak daudela. Gu ez gaitik erasan fenomeno horrek, rocka nahiko *undergrounda* duk eta. Ez diat hausnarketa sakonik egin, baina egia duk joera berri honek konpetentzia handia sortu duela mainstream diren taldeen artean. Eta ondoeza. Hori nabarmena duk. Hemendik 5-10 urtera zer ekarriko duen? Auskalo! Aldaketa soziologiko handiago baten eragina dela uste diat. Orain jendeari 'ebentot'ra joatea interesatzen zaiola ematen dik. *Ni hor egon nauk* esatea. Baina lehen ere bazebilen ideia hori: 'joder, jendea festibalelara dena emanda, eta kontzertu-aretoetara ez dira joaten'. Orain familia osoak joaten dituk kontzertu handietara, 500 *pabo* ordainduta, eta gero (Azpeitiko) San Agustinerara ez dituk joango 15 euroan izanda sarrera. Konplikatua duk.

Joan al haiz handi horietakoren batera?

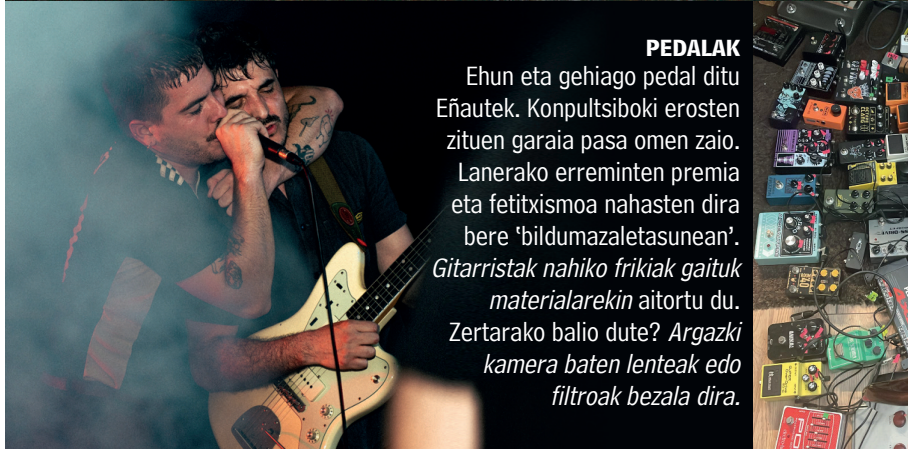
Ez.

Eta asmorik?

Fermin Muguruzak Anoetan eman behar duenerako badiat sarrera. Ez zekiat Fermin ere zaku horretan sartu behar ote dugun, kar, kar, kar...

Esan zidatek lanez gainezka habilela, txanda eman ezinda...

Boladaka izaten duk hori. Durangoko azoka aurreko hilabeteetan topera jarduten nauk; urte hasiera makalxeagoa izaten duk.



PEDALAK

Ehun eta gehiago pedal ditu Eñautek. Konpultsiboki erosten zituen garaia pasa omen zaio. Lanerako erreminten premia eta fetitxismoa nahasten dira bere 'bildumazaletasunean'. *Gitarristak nahiko frikiak gaituk materialarekin aitortu du. Zertarako balio dute? Argazki kamera baten lenteak edo filtroak bezala dira.*



Artista mordo bat pasa duk heure estudio honetatik... gertatu al zaik bateren bat etorri, jotzen hasi, eta hik pentsatzea: Enel Txarra duk ba!

Bai... [ahotsa jaitsiz eta lotsatuta bezala, irribarrez] bai-bai.

Harrigarriki txarrak ere bai?

Bai.

Eta kontrakoa gertatu al zaik?

Baita. Justu orain dela gutxi Indabe-koak etorri zituan; Donostiako talde bat, apenas neukaan ezer entzunda berei buruz, hasiberriak dituk-eta. Eta sorpresa polita izan zuan. Talentua igartzen zitzaiean abestiak egiteko eran, kantatzeko eran. **Tarifa bera kobratzen al diek hasiberriei eta izar handi horiei? Izarori eta Indaberi?** Bai. Aldea duk Izarok egun gehiago hartzen dituela.

Eta nola daramak diruarena? Esan nahi diat: ez haiz iturgina edo elektrikaria, oso ezohikoa duk hik eskaintzen duana, ez duk erraza izango, agian, hasieratan prezioak ezartzea-eta, edo?

Hasieran oso zaila duk. Alderdi hori deserosoa egiten zitzaidaan. Baina, tira, gutxi gora-behera jakin ohi diagu beste estudioek zer kobratzen duten. Eta hor norberak baloratu behar dik eskaintzen duenak zenbat balio duen. Ni oso baxutik hasi, eta igotzen joan nauk.

Zergatik uste duk izan duala arrakasta?

Ez zekiat zergatik den, baina nahasketak egiterakoan daukadan ikuspegia jende-ari gustatu egin zaiok. Baina gero bazagok beste gauza bat: askotan esaten zidatek oso lasaia naizela, eta hona etortzen direnetako batzuk, normala den bezala, urduri egoten dituk; diskoa beren umea duk! Eta tentsiotxoak egon zitezkeek... eta nik baretasuna-edo transmititzen zieat. Hori ere gustatu egiten zaiok.

Horretaz aparte, musika estilo asko entzun ditiat, zorionez. Beti izan diat jakin-mina. Garai batean Metallica entzuten nian nekatu gabe, baina Britney Spears-ek disko bat atera, eta bilatu egingo nian, curiositateagatik. 'Egarri' hori ona izan duk niretzat. Eta musikari moduan ere musika estilo asko landu ditiagu. Grise-sen popa asko, baina rocka ere asko egin izan diat, baita elektronika ere; gitarra kontrolatzen diat gehien, baina bateria ere jotzen diat zerbait, pianoa ere bai. Horrek denak laguntzen zidak abestiaren ikuspegi osoagoa izaten, zer behar duen igartzen.

Izarrekin aritzeak bertigorik sortzen al dik?

Ez.

Ez, e? Imajinatu aurreko diskoarekin jota markak hautsi dituen talde bat datorre-la hona. Hurrengo lana bertan grabatzea ez al da *rebalida* moduko bat hiretzat?

Hara, ez zekiat zergatik gertatzen den, baina gauza xelebrea duk: ni bizitzako beste alor askotan oso zalantzatia nauk. Adibidez: ez diat txofertzen, beldurra ematen zidak. Ahal dela nabarmendu gabe pasa nahi izaten diat, lotsatia nauk... baina musikan seguru sentitzen nauk. Bai eszenatokira igotzeko, bai taldeak etortzen zaizkidanean. Uste diat musika dela arlo bakarra pentsarazten didana: hau egiten bazekiat, ondo aterako duk. Eta lasai sentitzen nauk, seguru.

Alderdi txarrik ez al du ofizio honek?

Nire pasioa duk musika, baina pasioa lana bihurtzeak arriskuak ere baditik; nekatu egin haiteke. Edo ikusi dezakek heure sormena kamustuta, gogorik gabe, behartuta jarduteagatik.

Gertatu al zaik hori?

Noizbait bai. Horrelakoetan lan-karga handiegia ez hartzen saiatzen nauk, baina hori ere ez duk erraza autonomoa izanda. Azkenaldian ostiralak libratzen saiatzen nauk bi astez behin.

Eta zer egiten duk ostiral horietan?

Kontzertuak izaten ditiagu.

Kar, kar, kar...

Kar, kar, kar...

Ezpalaken kontzertuak lana al dira?

Ez, ez duk lana. Baina ordu asko kentzen ditik, lanordu batzuk ere bai. Eta ezin dena da aste osoa lanean pasa, gero bi egunean bi kontzertu, eta atzera lanera estudiora. Nik ez diat estutu nahi musikarekin, bizitzeko lain atera nahi diat, eta kitto.

EÑAUT

RAULEN ARABERA

Zestoako *Prince* da Eñaut. Edozein instrumentu oso ondo jotzeko kapaz da. Eta kantentzat melodiak bilatzen makina bat da. Nahiz berak ez duen sekula esango, apala baita, eta oso pertsona ona. Lagun atsegina batetik bestera ibiltzeko. Maniatxoak ere baditu, hainbeste ikertzen duenez musikan, gai da pedal bat erosi, gerora saldu, eta denbora baten ostean berriz pedal bera erosteko. Taldearen tenperatura neurtzen ere ederki daki, noiz eta zenbat entsegu behar dituen bere bandak sasoi puntua harrapatzeko. Abilezia behar da horretarako.

ALEJOEN ARABERA

Pertsona apala, beti laguntzeko prest. Perfekzionista, gauzak ondo egitea gustatzen zaiona; eta ez musikan bakarrik. Gauza gutxirekin gustura egoten dakien mutila —pedalekiko bizioa kenduta—. Musikak bere bizitzan oreka ematen diola esango nuke, oreka eta ordena. Beste askori gertatzen zaigun bezala. Errealista da —Realekoa izateaz gain— arrakastak ez dio begirada lausotuko Eñauti. Lagunok asko estimatzen diogun beste dohaina da: ostegunetan estudioa 7etarako ixten duela, pintxo-potera etortzeko; hori eskertzekoa da oso.

jon arbano

JAZARPENA JASATEN DUTEN PERTSONAK ASKO DIRA, BAINA EZ HAINBESTE EGOERA HORREN AURREAN BORROKATZERA AUSARTZEN DIRENAK. BIGARREN HONEN ADIBIDE DA ISILGABE IKASLE TALDEA. XUBAN LIZASO, IKER EIZAGIRRE, AICHA BADY ETA AIMAR MAYO ZESTOARRAK DIRA KIDEETAKO BATZUK. IKER, ZESTOAKO HERRI IKASTETXEAN ARI DA PRAKTIKAK EGITEN ETA BERA IZAN DA TALDEAN SARTU DEN AZKENA. GAINERAKO KIDEAK AZPEITIKO UROLA IKASTOLAKO IKASLEAK DIRA. GUZTIRA, HAMAR LAGUN INGURUK OSATZEN DUTE TALDEA ETA BESTEAK AZPEITIARRAK DIRA. JAZARPENARI NAHIZ GAZTEEI SUFRIMENDUA SORRARAZTEN DIETEN ARAZO EDOTA GAIEI AURRE EGITEKO SORTU ZUTEN PROIEKTUA ETA, EGUN, ZESTOAN ERE MARTXAN JARTZEA AURREIKUSTEN DUTE.

PROIEKTUAREN HASTAPENAK

Isilgabe Ikasle Taldea Batxilergoko bigarren mailako hainbat ikaslek eratu zuten, jazarpenarekiko zeukaten kezkatik abiatuta. Nahiz eta ikastetxeak kasu hauen aurrean protokoloak aktibatuz segurtasuna bermatzeko mekanismoak izan, ikusi zuten neurri horiek ez zirela nahikoa egoera horiek pairatzen zituzten ikasleen behar emozional eta sozialak erabat asetzeko.

“Sufrimendua jasaten duten pertsonentzat sozialki onartuta eta babestuta sentitzea funtsezkoa da” azaldu dute. Behar hori asetzera lortu gabe zegoela eta sortu zuten taldea.

Halaber, ohartu ziren gazteek bestelako arazo ugari ere izan ohi dituztela —antsietatea, depresioa edota behar bereziak dituzten ikasleen egoerak, esaterako —, eta egoera horiek ere lantzea aberasgarria izan litekeela.

Xuban Lizasok azaldu duenez, eskolaz kanpo kafe filosofiko baten bueltan, ikaskideen artean jazarpenari buruzko esperientzia pertsonalak partekatu zituzten. “Gogoeta sakona egin genuen hausnartuz nola lagundu genitzakeen hemendik aurrera jazarpena edo beste hainbat egoera sufritzen

dituzten ikasleak, guk geuk inoiz jaso ez genuen babesa eskainiz”, adierazi du.

Proiektua modu independentean garatzen dabilta, baina hasieratik izan dute bai Urola Ikastolaren, bai Azpeitiko Gaztelekuaren babesa eta maiz egiten dituzte bilerak bertan. Bestalde, harreman zuzena dute hainbat psikologo eta bestelako profesionalekin, orientazioa eta aholkularitza jasotzeko helburuarekin.

ESPazio SEGURUA HELBURU

Beraien helburu nagusia jazarpen egoeren aurrean “erantzun zuzen eta eraginkorra” ematea da. Horrez gain, antsietatearen, depresioaren eta behar bereziak dituzten pertsonen inguruko arazoei ere heldu nahi diete, besteak beste.

Gazteen arteko elkartasuna eta ulermena sustatzea dute xede, guztientzat espazio seguru eta irekia sortuz. Bertan, egoera zailak bizi dituzten ikasleek beren esperientziak lasaitasunez partekatu ahal izango dituzte, baita hauen inguruan hausnartu eta ikasi ere, adin berekoen babesa jasoz. Etengabeko ikaskuntza eta prestakuntza prozesuan murgilduta daude, izan ere, “besteei lagundu ahal izateko, guk ere formatu beharra daukagu, egoera bakoitzaren aurrean erantzun egokia eman ahal izateko edo nora bideratu behar dugun jakiteko”, azpimarratu dute kideek.

EGOERA BAKOITZARI DAGOKIONA

Proiektua, oraingoz, Azpeitiko Urola Ikastolan garatzen ari dira. Besteak beste, ikasleei aukera eskaintzen diete taldeko kideekin banaka hitz egiteko, laguntza behar dutenean.

Azpimarratu dutenez, lantzen dituzten gaiak kontu handiz jorratu beharrekoak dira; horregatik, egoera bakoitzaren aurrean arduraz jokatzeko dute eta etengabeko harremana mantentzen dute bai ikastetxearekin, bai profesionalekin. “Kontziente gara

inor gehiago
isildu
ez dadin



gure gaitasunen mugak zein diren, eta, beharrezkoa denean, adituengana jotzen dugu", adierazi dute. Batik bat, psikologoei hartu-eman zuzena dutela diote. Bestalde, bi ostiraletik behin, arratsaldetan, saio irekiak antolatzen dituzte Batxilergoko eta Bigarren hezkuntzako hirugarren mailatik aurrerako ikasle guztientzat, oraingoz. Saio horietan, elkarriketarako eta hausnarketarako espazioak eskaintzen dituzte, dinamika desberdinen bidez.

INGURUAN JASOTAKO ERANTZUN ONAK BIDEA ERRAZTEN DU Ikastetxeko zuzendaritzaren eta irakasleen aldetik harrera oso ona jaso zuten proiektuaren berri eman eta berehalaxe. Proiektua gelaz gela aurkeztu zuten eta ikasleen erantzuna ere positiboa izan zen: "antolatutako saioetara gerturatzen hasi ziren hasieratik", azpimarratu dute. Hasierako fasean egoteagatik ere, nabarmena da ikasleen parte-hartzea handitzen ari dela pixkanaka. Lagunartean ere harrera ona izan dute: "asko harrituta agertu ziren, ez baitzuten espero ikasle talde batek horrelako ekimen bat abiatuko zuenik" dio Ikerrek. "Ez da oso ohikoa ikasleek halako proiektu bat martxan jartzea, harridura eta poza eragin zituen horrek", diote taldekideek.

HURRENGO GELTOKIA: ZESTOA

Eskuartearen ekintza bat baino gehiago izanagatik ere, hurrengo urrats esanguratsuenetako bat Zestoan proiektua martxan jartzea izango dela adierazi dute. Horretarako, Zestoako Herri Ikastetxeko eta Guraso Elkartearen ordezkariekin bildu dira, eta Isilgabe aurkeztu diete. "Lehen Hezkuntzako bosgarren eta seigarren

mailako ikasleengan jarri dute fokua, horiek baitira datozen urteetan Azpeitiko Urola Ikastolara igaroko direnak", zehaztu dute. Ikasle asko aldaketaren beldur izaten direla azaldu zieten, eta proiektuko kideekin harremanetan egoteak "segurtasun handiagoa" eskainiko diela nabarmendu zuten. Ikerrek azaldu duenez, "Xubanek eta biok herriko ume asko ezagutzen ditugu, bera entrenatzailea delako eta ni ikastetxean praktiketan bainabil". Isilgabe Taldeko kideek adierazi dutenez, horrek laguntza handia ematen die gaztetxoek, konfiantza; eta erreferente gisa ikusten dituzte. Oraindik ez dute zehaztu nola garatuko den Zestoakoa, baina lehen urrats gisa, Lehen Hezkuntzako bosgarren eta seigarren mailako ikasleekin saioak egitea da asmoa. Era berean, gurasoekin saioak antolatzeko asmoa ere badute, "jazarpenaren edo beste egoera batzuen inguruan hausnartzeko eta euren esperientziak partekatzeko, profesional baten laguntzarekin". Behar berezien mundu zabalaren inguruan ere aritu nahi dute, baita gaitasun handiko ikasleen inguruko sentsibilizazio lana egin ere. Xubanek, taldeko kideen adostasunarekin, adierazi duenez, "askotan alde batera uzten dugun edo ezkututzen den gai bat da gaitasun handikoa izatea, eta gaia tratatzeak duen zailtasunari garrantzia eman nahiko genioke".

JENDE BERRIA ESKU ZABALIK HARTUKO DUTE

Isilgabe taldean parte hartu edo lagundu nahi duen edonor animatzen dute proiektuarekin bat egitera. Ekimen hau sendotzeko eta zabaltzeko "pertsonek gehiago behar" dituzte. Interesa duen edonor zuzenean jar daiteke harremanetan taldearekin, edo *Isilgabe* izeneko Instagram kontuaren bitartez.

oihane goikoetxea larrañaga





MADDI PLAZAOLA, OHOREZKO KADETE MAILAKO LIGAKO TXAPELDUN REALAREKIN

Maddi Plazaolak bi denboraldi daramatza Realeko jokalarari gisa, eta bigarren honetan Emakumezkoen Ohorezko Kadete Mailako Ligako txapeldun izatea lortu du talde txuri-urdinarekin. Txapeldunen Faseko azken partida apirilaren 13an jokatu zuten Eibar S.A.D. taldearen aurka. Garaipen horrekin, Realak 28 partidetatik guztiak irabazita amaitu du denboraldia. Maddik, denboraldi honetan, 26 partidatan 23 gol sartu ditu.

Orain, maiatzaren bigarren asteburuan, lehen aldiz Euskadiko Kopa jokatu dute kategorian honetan. Txapelketa horretan hiru probintzietako ligetan lehen bi postuetan amaitu duten taldeek parte hartuko dute.



HITZETIK LORATU EGITASMOAREN BAITAN, AHOZKOTASUNA ETA LITERATURA LANTZEKO HAINBAT SAIO EGIN DITUZTE

Apirilaren 23an ospatzen den Liburuaren Nazioarteko Eguna dela eta, herriko hainbat eragilek elkarlanean antolatutako Hitzetik Loratu programaren baitan hainbat ekintza burutu dira hil honetan. Apirilaren amaierara arte, haur, gazte zein helduentzako ahozkotetasuna eta literatura lantzeko saioak egin dituzte, gehienak Zestoan, baina baita Arroabeen eta Aizarnan ere.

Hamar ekintza inguru izan dira guztira, besteak beste, irakurzaletasuna sustatzeko tailerrak eta ipuin kontaketa saioak haur eta helduentzat. Tartean, munduko ipuinen hiru kontaketa saio nabarmendu dira. Saio hauetan, beste herrialde batzuetan idatzitako ipuinak kontatu dituzte Zestoan bizi diren emakumeek: lehenik, jatorrizko hizkuntzan, eta ondoren, euskaraz.



AUZOETAKO HERRIGUNETIK ETA BASERRIETATIK ZESTOAKO HERRIGUNERA MUGITZEKO ZERBITZUA HERRIKO TAXIEK EMANGO DUTE AURRERANTZEAN

Apirilaren 28tik aurrera, Zestoako auzo eta baserrietatik herrigunera joateko zerbitzua herriko bi taxiekin eskainiko da, Auzobusaren ordeiz. Arroagoia eta Aizarna lotzen dituen zerbitzuak ordutegi finkoa izango du, eta baserrietarako zerbitzua eskaeraren arabera eskainiko da, 08:00etatik 20:00etara. Zerbitzua erabiltzeko, aurrez erreserba egin behar da eta Zestoan erroldatuta egotea da baldintza. Ordainketak 10 bidaiako bonoen bidez egingo dira, eta erabilera gehiagorekin prezioa merkatuko da.



GAZTE ASANBLADAREN 36. URTEMUGA OSPATU ZUTEN

Apirilaren 12an ospatu zen Gazte Asanbladaren 36. urtemuga egun osoko egitarauarekin. Goizean, YK Riders taldeak ikuskizuna eskaini zuen Zubiaurren, eta "Gaztetxeak defendatu" lelopean taldeko argazkia atera zuten. Ondoren, kiroldegiko aterpean bazkaldu eta arratsaldean, poteo musikatuak girotu zituen kaleak. Gaua borobiltzeko, bertsio gaua eta mikro ireki saioa egin zuten gaztetxean, bost taldek hartu zuten parte.

ZESTOAN

uste baino gehiago

Janaridendak

ELORZA
janaridenda
943 147 660

ARRAINDEGIA
KONTXI
ZESTOA 943 148 247
AZPEITIA 943 811 946

mian**txa**
943 147 015

Falkei Olava
943 148 428

EROSKI city
zurekin

943 062 861

UZKUDUN
harategia
Erdikalea, 5
Tel. 943 147 023
ZESTOA

Teknologia, liburu, paper denda

943 147 110
mairi
LOTERIA
ESTANKOA

LOTXOLO
Tel. 943 147 133

Zbitt
Tlf: 943 148 010

Arropa eta oinetakoak

IRAOLA
ZAPATEGIA
617 269 408

lili 943 148 061

Edertasuna eta ongizatea

beatriz izeta
943 148 322

Kerala
ongizate txokoa
679 885 173

S
ESTILISTAK
680 802 777

Etixerako osagarriak

ONK
943 147 081-647 683 643

UGARTE
burdindegia s.l.
943 147 154

ZESTOA
ZURETZAT

Euskadi, auzolana, bien común
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
TURISMO, MERKATARITZA
ETA KONTSUMO SAILA
DEPARTAMENTO DE TURISMO,
COMERCIO Y CONSUMO



ZESTOAKO UDALA



DANBOLIN BAZKARI HERRIKOIA ANTOLATU DUGU MAIATZAREN 24RAKO!

Nork esango zigun duela 25 urte aldizkariaren aurreneko berri paper haiek idatzi genituenean, atzetik beste 270 zenbaki, eta etorriko direnak, osatuko genituenik? Ospatu genuen, 2009ko azaroan, 100. zenbakira iritsi ginenean, 10 urte bete genituenean ere bai, baita 200. zenbakia kaleratu genuenean ere. Nola ez dugu ba ospatuko Danbolinek 25 urte betetzen dituen honetan!

Maiatzaren 24an, Laiakek 10. Ardo Dastaketa egingo du. Egun polita irudi zaigu jarraian herri bazkaria egiteko. Pentsatu eta antolatu!

Kiroldegiko aterpean izango da bazkaria, 15:00ak aldera. Hasteko, foie eta iberikoak izango ditugu. Ondoren, entsalada eta oilaskoa patatekin. Postrea, kafea, ogia eta edariak barne, 20 euroan daude salgai txartelak Laiak dendan, Fati Tabernan eta Portale Kulturgunean. Eskertuko genuke, antolaketa lanak aurreratzen joateko, txartelak azken momentuan ez erostea, beraz, hasi kuadrillan plana egiten!

Eguna borobiltzeko bazkalondorena girotzeko ardura Ander Iribar ardoarrarena, "DJ Olber", izango da eta honekin Bingo musikatua egingo dugu. Barra zerbitzua ere izango da bazkari ondorenerako.

Bestalde, 2000. urteko urrian hasi genuen Danbolinen lehenengo zenbakiarekin gure aldizkariaren ibilbidea, eta ordutik hona urte eta istorio asko bildu ditugu. Hori horrela, urriaren 18rako, larunbatez, ospakizun berezia prestatu dugu: Danbolinen 25. urteurren eguna. Ez ahaztu data eta zatoz gurekin ospatzera!

DANBOLIN HERRI BAZKARIA MAIATZAK 24 Larunbata Kiroldegiko aterpean

Laiak X. Ardo Dastaketaren ostean...

15:00 Danbolin herri bazkaria

Menua

Foie
Iberikoak
Entsalada
Oilaskoa patatekin
Postrea
Kafea
Edaria

Prezioa: 20 euro

Laiak dendan, Fati Tabernan eta Portale Kulturgunean salgai

Ondoren...

DJ OLBER + bingo musikatua

Barra zerbitzua egongo da



danbolin²⁵

Laguntzaileak:



X. ARDO DASTAKETA

ZESTOAN Maiatzak 24 Polikirodegiko
Aterpean
12:30ETATIK 14:30ETARA

UPATEGIAK: Aimarez * J. Guzmán Aldazabal * Rioja Bordón * Monteabellón *
B. Mazuela * B. Aitaren * B. Ondarre * B. Tritium * Garcia Olano *
Ondalan * Lapazaran * R. de la Piscina

PINTXOAK: Exclusivas Mardu * Maisor * Basatxerri * Floridako Merkatua

Bazkideen artean zozketa eginda,
ondorengo lau hauei tokatu zaizkie bina
lagunentzat ardo dastaketarako txartelak:
Joxemiel Igarataundi Peñagarikano
June Landa Alberdi
Neritz Karrera Aranburu
Gorka Altuna Rubio
(Laiak dendan jaso beharko dira txartelak)



Musika



EUSKARALDIA

*Elkar mugituz
egingo dugu*

H IKA

Txapak jasotzeko:

Maiatzaren 5etik 14ra, astelehenetik
ostiralera, **goizez**, Euskara Zerbitzuan

Maiatzaren 9an, ostirala, 17:00etatik
19:00etara, arkupetan



<https://euskaraldia.eus/>

IRTENBIDEA

GEURE TEILATUAN DAGO

BI URTE PASA DIRA ARGIOLA ENERGIA BERRIZTAGARRIEN KOMUNITATEA JENDAURREAN AURKEZTU ZUTENETIK. HASIERA HORRETAN AGINDU MODUAN, ENERGIA MURRIZTEAREN EDOTA ITURRI BERRIZTAGARRIEN INGURUKO KONTZIENTZIAZIOAN ETA AHALDUNTZEAN SAKONTZEN DIHARDUTE, BARRUTIK HASI ETA HERRITAR GUZTIENGANA IRISTEKO ASMOZ. BIDE HORRETAN, HAINBAT EKINTZA ANTOLATU DITU TALDEAK, HALA NOLA TRANTSIZIO ENERGETIKOAREKIN LOTUTAKO HITZALDIAK, ENERGIA FAKTURAK ULERTZEKO TAILERRAK EDOTA HAIETAN AURREZTEN LAGUNTZEKO SAIOAK. HERRITARREK BULTZATUTAKO BESTE HAINBAT EKIMENEN MODURA, MODU BOLUNTARIOAN JARDUTEN DUTEN KIDEEZ OSATUTA DAGO KOOPERATIBA. BIDEAN IKASTEN ERE BADABILTZALA AIPATU DUTE, ELKARRENGANDIK NAHIZ ANTZEKO BESTELAKO EKIMENETATIK. ENERGIA GAI BERRIA DA, ETA BESTALDE, BESTE GAI UGARI ERE LANDU BEHAR IZATEN OMEN DITUZTE; BERAZ, MODU BATERA EDO BESTERA LAGUNTZEKO PREST DAGOEN ORO ONGI ETORRIA IZANGO DELA GOGORARAZI DUTE. IAZTIK HONA, PAUSU HANDIAGOAK EMATE BIDEAN, ARROABEAN ETA AIZARNAN JADA ARGIA IKUSTEAR DAUDEN INSTALAZIO FOTOVOLTAIKOAK JARTZEKO PROIEKTUAK LANTZEN IBILI DIRA BATEZ ERE.

INSTALAZIOAK MARTXAN JARTZEKO PREST

Denbora gutxian pausu handiak eman ditu kooperatibak: Koop57 finantza entitatearekin mailegua lotu du, Udalarekin teilatuak erabiltzeko hitzarmena sinatu du eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Jasangarritasun Departamentuaren 77.000 euroko dirulaguntza lortu du proiektuak egin eta komunitatea kudeatzeko. Arroabeko eta Aizarnako instalazioak bukatuta daude, eta sarera konektatu ahal izateko, Iberdrola banatzailearen azken onarpena jasotzea falta zaie. Instalazioak martxan jartzerako, parte hartuko duten erabiltzaileei formazio saioak eskainiko dizkie Argiolak; tramiteak nola egin eta

autokontsumoari zuku gehien ateratzeko aholkuekin. Arroabean martxoaren 27an egin zuten lehenengo tailerra, eta Aizarnan apirilaren 28an egingo dute.

PROIEKTUAREN PARTE IZATEKO GARAIZ DAUDE ORAINDIK AIZARNAR ETA ARROARRAK

Dirulaguntzari esker proiektuak pixka bat handiagoak egin dituzte, eta horrela, hasiera batean izena eman zutenez gain herritar gehiagok ere hartu ahal izango du parte. Baldintza bakarra instalazioetatik bi kilometroko erradioaren barruan egotea da, izan etxebizitza, taberna, denda edota beste edozein erabiltzaile mota. Erradio horren barruan, besteak beste, Arroabeko instalazioan Narrondo, Ibañarrieta eta Arroaerrekaren zati bat ere sartzen dira, eta Aizarnakoan Akoa eta Txiribogako zati bat. Argiolako kideek esan dutenaren arabera, sarera konektatzeko baimena lortu bezain laster itxiko dute bi instalazioetako parte hartzaileen zerrenda, beraz interesa dutenak baina oraindik izena eman ez dutenak lehenbailehen haiekin harremanetan jartzea gomendatu dute.

ZEIN DA FUNTZIONAMENDUA?

Proiektuetan parte hartzeko beharrezkoa da Argiolako bazkide izatea, baina bazkide izateak ez du esan nahi proiektuetan parte hartu behar denik, hori hautazkoa



baita. Bazkide egin nahi dutenek, eskaera orria bete eta 10 euroko ordainketa bakar bat egin behar dute. Gaur gaurkoz Argiolak 159 bazkide ditu, eta horietatik 58 izango dira lehen instalazioetan parte hartuko dutenak, momentuz. Horretarako egin beharreko ekarpena bakoitzari dagokion potentziaren arabera da, eta azken hori norberak hautatu dezake. 0,5 kW-eko potentziari dagokion ekarpena 500 eurokoa da eta 1 kW-eko potentziari dagokiona, 1.000 eurokoa. Potentzia handiagoa edo txikiagoa ere hartu daiteke, bakoitzaren kontsumoaren arabera, eta ekarpena proportzio horretan kalkulatu da.

Behin instalazioak martxan jartzen direnean, erabiltzaile bakoitzak bere ohiko argindar fakturan ikusiko du autokontsumitutako energiari dagokion beherapena, eta urte amaieran aurrezpen horren zati bat itzuliko dio Argiolari kuota modura. Argiolak diru hori proiektuen nahiz kooperatibaren gastuei aurre egiteko erabiliko du, hala nola instalazioen mantentze lanak edota kooperatibaren kudeaketa zerbitzua ordaintzeko.

Erabiltzaileek egindako hasierako ekarpen horiekin finantzatu ditu kooperatibak bere lehen bi proiektuak, baina diru hori aipatutako dirulaguntzetatik berreskuratuko du laster. Erabiltzaileen hasierako ekarpen hori kooperatibaren kapital sozialean gordeko da, eta bazkide batek egunen batean proiektua utzi nahiko balu diru hori bueltan eskatzeko aukera izango luke. Erabaki guzti horiek aurrera begira alda daitezkeela ere aurreratu dute Argiolako kideek: “Hau komunitate bat da, kooperatiba bat, eta batzarretan hartuko dira erabakiak. Bazkide den edonork izango du boto eskubidea”.

INOR ATZEAN UTZI GABE

Herritar orok parte hartzeko moduko proiektuak egin nahi dituztela aipatu dute energia komunitateko kideek, tokian tokiko ekimenak bultzatu, energia jasangarriagoa kontsumitu edota argindar fakturan aurreztu nahi duen orori ateak irekita utziz. Proiektuetako hasierako ekarpena egitea batzuentzat zaila izan daitekeela jakitun, lortutako dirulaguntza

baliatuko dute zailtasun ekonomikoak dituztenei parte hartzea errazteko. Izan ere, tamalez asko dira oraindik prekaritate energetikoa pairatzen duten herritarrak: etxea tenperatura egokian mantendu ezin dutenak, energia fakturak ordaintzen haien diru iturrien zati handi bat erabiltzen dutenak...

ZESTOAKO PROIEKTUA HASTAPENETAN

Argiolako kideek argi dute Zestoan dutela potentzial handiena, bazkide kopuruari erreparatuz gero gehienak herrigunekoak baitira. Beraz, hurrengo pausua Zestoako herrigunea barnean hartuko duen autokontsumo kolektiboa martxan jartzea izango da. Foru Aldundiak atera du aurten ere dirulaguntza deialdia, eta apirilaren 23rako bertara aurkezteko lanetan aritu da Argiola, iaz lehen bi proiektuekin egin moduan. Bere garaian egindako teilatu publikoen inguruko azterlanari esker, teilaturik egokienak zein diren aztertzen dabilta. Udalak teilatuak uzteko prestutasuna agertu duela ere gaineratu dute Argiolako kideek, proiektuan parte hartu nahi duen herritar orok herrian ekoiztutako argindarra kontsumitzeko aukera izan dezan. Ekainean Argiolak urteko batzarra egingo du, eta bertan emango dituzte proiektu berriaren inguruko azalpen gehiago komunitateko kideek.

jone bergara



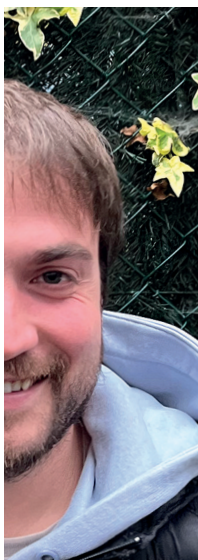
Sta



Momentu honetan ez naiz irakurtzen ari eta aurren ez dut ezer irakurri. Hala ere, pena handia dut, lehen irakurtzeko ohitura handia nuelako. Boladak izaten ditut, batzuetan lau edo bost liburu segidan irakurtzen ditut, eta beste batzuetan, krisi momentuak izaten ditudanean, bat ere ez.

Ahal dudan guztietan euskaraz irakurtzen saiatzen naiz.

olatz bereziartua
24 urte



Urte luzez ia irakurri gabe egon ondoren, azken bi urteotan berriro ohitura berreskuratzen saiatu naiz eta urtean 4 edo 5 liburu irakurtzen ditut. Gehienbat suspensezko liburuak gustatzen zaizkit, hilketen ingurukoak bereziki. Kirolari lotutako liburuak ere gustuko ditut; azkeneko José Mourinho buruzko liburua izan zen. Aintzane Encinasen liburua ere asko gustatzen zait.

ander pozo
28 urte



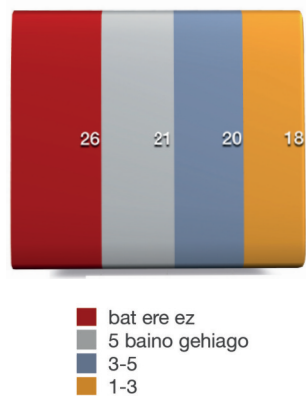
Urte batzuetan pare bat liburu, eta beste batzuetan, bat ere ez. Normalean, zientziarekin lotura duten nobelak aukeratzen ditut. Gogoan dut oso gustura irakurri nuen neandertalen garai-ko historiaren inguruko bilduma bat. Liburuak, oro har, erdaraz irakurtzen ditut, errazagoa egiten zaidalako.

inaxio larramendi
68 urte



Ez dut libururik irakurtzen. Babxillerra bukatu arte, derri-gorrezkoa zelako, hainbat liburu irakurri behar izaten genituen azterketetarako. Baina ordutik aurrera, ez dut libururik irakurri. Hala ere, aldizkariak irakurtzen ditut, hala nola El Diario Vasco edo Danbolin.

maialen aizpurua
21 urte



(Erantzuleak guztira: 85)



Gesalaga kalean, 16 eta 18 portalen artean, geroz eta baldosa gehiago daude puskatuta.



Ping-pong mahai berria jarri dute parkean.

PIRILAK

APIRILA

27 IGANDEA

Saño eguna. Agirok 9:00etan Gurutzetik ateratzeko deia egin du. *16:00

Gurutzeaga txirindulari saria.

28 ASTELEHENA

18:00. Argiolarako hitzaldia Fermin Arruabarrenaren eskutik,

Aizarnako Kontzejuan.

28 -29-30

20:00. Helduen danborradako entsegua kiroldegiko aterpean.

29 ASTEGARTEA

17:30 "Mugikorrek eta sare sozialek ezkututzen dutena". Hizlaria: Telmo Lazkano, Arroabeko eskolan.

*Festa batzordeko bigarrenengo bilera, 18:30ean, Alonderon.

maiatza

sa NTAKUTZAK ZESTOAN

02 OSTIRALA

17:00. Santakutzetako Pilota Txapelketako finalak. 19:00. Idiakaitz Txistulari taldea, Azpeitiko Banda eta Zestoako Musika Bandaren kalejira. 22:30. Helduen danborrada. Ondoren, Ustekabe txaranga.

03 LARUNBATA

10:30. Idiakaitz Txistulari taldearen diana. 18:00. Umeen danborrada.

03 LARUNBATA

12:00. Erremonte jaialdia.

sa NTAKUTZAK IBAÑARRIETAN

04 IGANDEA

12:00. Hitzaren liturgia Santo Kristo ermitan. 12:30 umeentzat jolasak-zapo jokoak. 17:30 Iago Mago. 18:30 Herri kirolak: Harriarekin: Jon Unanue (Goenatxo III) eta abier Aranburu (Guzta). Aizkolariak: Saralegi eta Eneko Otaño.

09 OSTIRALA

17:30 "Mugikorrek eta sare sozialekin harreman osasuntsua eraikitzen". Hizlaria: Telmo Lazkano, Alonderon. *Euskaraldiko txapa banaketa arkupetan, 17:00etatik 19:00tara (maiatzaren 5etik 14ra bitartean, Euskara zerbitzuan). *19:30ean Pettiren kontzertua, Portalen.

10 LARUNBATA

Udaberriko Festa Amillubin. "Nork ekoiztuko du etorkizuneko janaria?". Mahai-inguruak, umeen txokoa, ipuin kontalaria, nekazal material eta produktuen azoka, bazkari agroekologikoa eta jaialdia: umore saioak, kontzertuak... Autobusa eongoen.

11 IGANDEA

Herri Urratsera joateko busa antolatu du Portalek. Irteera 9:30ean geltokitik eta itzulera 19:00tan.. Txartelak Portalen salgai, 15 €.

12 ASTELEHENA

17:00. Amaia Manterola, Herri Ikastetxeko zuzendariaren jazarpenari buruzko hitzaldia eta Isilgabe ikasle taldearen aurkezpena, ikastetxean.

17 LARUNBATA

Gaztetxeko Erresistentzia jaialdia: Kaparrak, Rodeo, La Txama, J Martina, Ke Lepo + Felix Buff, Haza&Jagoba, Malakias Mx3, Mutiko eta Eire. * Iraetako tren txikia irekita.

18 IGANDEA

Agirok deituta, Txindoki-Auzagaztelegu.

24 LARUNBATA

X. Laiak ardo dastaketa eta Danbolin 25. urteurren bazkaria (txartelak salgai Fati, Portale eta Laiaken, 20 euroan).

30 OSTIRALA

Odol ateraketak. *Bandaren 115. urteurrenako kontzertu berezia.

31 LARUNBATA

Pazko festa Aizarnan.

GAZTELEKUKO MAIATZEKO ESKAINZA

M15: Harizko pultserak 3. zikloa.

M16-17: Harizko pultserak DBH

M29: Sukaldaritza:patata tortila 3. zikloa.

M30: Sukaldaritza:patata tortila DBH.

M31: Futbito txapelketa DBH.

BARBANTXO AISIALDI TALDEA:

M9 eta 23: LHko haurrentzat saioa, gazteleguan.

M9, 23: Aizarnako haurrentzat saioa, kultur etxean.

M14 eta 28: HHko haurrentzat saioa, gazteleguan.

M9, 16, 23: Iraetako haurrentzat saioa, elkartearen.

TXEPETXA ARROABEAN

M9, 16 eta 23: HH 17:00-18:00 eta LH: 18:00-19:00 Elkargunean.

KONTAIDAZU IPUIN BAT

Maiatzak 6 eta 20. Liburutegian, 17:30ean.

FERREGI
BERRIKUNTZAK

ELEKTRIZITATEA · ITURGINTZA
GREMIOEN KOORDINAZIOA
AEROTERMIA · GASA
BEROKUNTZA

Jagoba Otaegi 695 721 015 Isidro Fernandez 690 108 996 Joan Fernandez 667 537 892

Taxi Zestoa



9 Eserleku
Eneko 603 394 729 Joseba 670 431 906

Surya Paz Marticorena



Osteopatia - Kirol masajea
605 765 140 Portale kalea 1, BeheB - 20740 ZESTOA (Gipuzkoa)

ZESTOAKO SAN JUAN FUNDATZIOA
1919-2019



Bidezarra, 5 20740 Zestoa 943 147 019
e-posta: zestoakosanjuan@gmail.com
www.zestoakosanjuan.blogspot.com

Gesalaga kalea 20
Zestoa 20740



MIZU
Hartz Klinika

mizuclinicadental@gmail.com
ZURIÑE ECHEBERRIA RENOBLES COLEG. 797
IDOA ECHEBERRIA RENOBLES COLEG. 868
Telf.: 943 14 78 28

Fisioterapia
Osteopatia



eskua
Therapy Group
- 943 29 08 99 -
Toribio Altzaga 20 - 22 20740 Zestoa

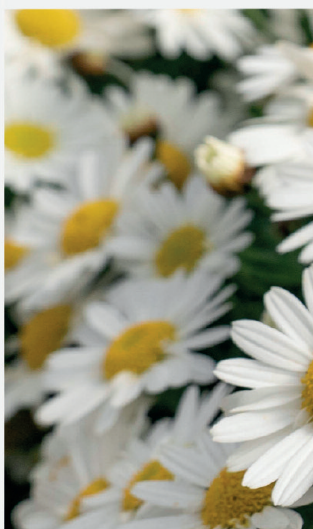
GISASOLA



EGOITZA - RESIDENCIA
Toribio Altzaga 6 - Zestoa
943 897 077 / 688 842 848 residenciagisasola.com



zure
NATURA
 GUNEA
Udaberrian



Udaberria hemen da eta berarekin iritsi da **baratzea** prestatzeko garaia!

Gainera, gure terrazak eta balkoiak koloreztatu ditzakegu. Ezagutu gure **landare bilduma berria, baratzeko tresnak, frutarbolak...**

Zatoz Kimubat Gardenera eta murgildu zaitez udaberri giro koloretsuan!

